



LAURENT MIGNARD

Duke orchestra

Duke Ellington is alive

Roots for the future

The work of Duke Ellington (1899-1974) represents one of the greatest legacy of the 20th century, advocating the idea of an art for all, and mixing the spirit of the blues with the most sophisticated orchestral invention.

Rare are the jazz creators who united such a wide public, music lovers and newcomers, all generations on all continents.

Today Duke Ellington is still internationally famous, associated with an image of elegance, aestheticism and universality. He is unanimously recognized as a great classic, beyond trends and categories.

Standards, suites, Sacred Concerts, songs, symphonic works ... represent opened doors that re-enchant the roots in concerts or attractive shows for all audiences.

2014, fortieth year of the Duke Ellington legacy



A masterful orchestra

Considered as the best European ambassador of Duke Ellington's work, Laurent Mignard Duke Orchestra share his passion with an ever growing audience : Jazz à Vienne festival, Beyrut, Cork, Beijing Opera, Shanghai Spring Festival, Saint-Sulpice Paris, le Palace Theatre, festival Radio France & Montpellier, TF1, France 2, Mezzo, France Inter, France Musique, FIP, RFI, Europe 1, TSF jazz... The engagement is loyal, respectful, creative and enthusiastic, projecting Duke's aesthetics and timeless values into actuality.

Never has the heritage been so alive !

Line-up : Didier Desbois (as,cl), Aurélie Tropez (as,cl), Fred Couderc (ts,cl,fl), Carl Schlosser (ts,fl), Philippe Chagne (bs), Claude Egea (tp), Sylvain Gontard (tp), Jérôme Etcheberry (tp), Richard Blanchet (tp), Fidel Fourneyron (tb), Michaël Ballue (tb), Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dm), Laurent Mignard (dir).

Guests : Nicolle Rochelle, Myra Maud, Rhoda Scott, Pierre Richard, Jean-Jacques Milteau, Jorge Pardo, Emmanuel Djob, Sylvia Howard, La Velle, Patrick Bacqueville, Patrick Artero ...



« Exhilarating ! » - **Jazz Magazine**

« The spirit of Ellington in a body of today » - **Télérama**

« An amazing on ellingtonian lands » - **Jazz News**

« One of the best ambassadors of Duke Ellington's music » - **France Info**

« If you If you want to hear Ellington live, go to Paris ! » - **Duke Ellington Music Society**

Agenda

To celebrate the 40th anniversary legacy of Duke Ellington (1899-1974), the "Duke Ellington Center for the Arts" founded by Mercedes Ellington supports Laurent Mignard Duke Orchestra's commitment

CONCERTS

- | | |
|--------------|--|
| 20 may 2014 | Chuch Saint-Sulpice (Paris - 75) « Sacred Ellington », festival Saint-Germain-des-Prés |
| 22 may 2014 | Chatellerault (86), « Battle Royal » festival Jazzelrault |
| 24 may 2014 | Poissy (78) – « Ellington French Touch » |
| 30 may 2014 | Coutances (50) - « Battle Royal » Jazz sous les Pommiers |
| 13 june 2014 | Olympia Paris (75) « Le vendredi 13 de Pierre Richard » |
| 3 july 2014 | Marcoux (42) – « Goutelas Suite » château de Goutelas |
| 16 aug 2014 | Buis les Baronnie (26) – festival Parfum de Jazz |

TOUR EVENT

- | | |
|----------------|---|
| 1er oct 2014 | <i>Duke Ellington Sacred Concert, with Mercedes Ellington, soloists and choir</i>
Paris, Eglise de La Madeleine (75) |
| mar / apr 2015 | French Cathedrals : Rennes, Saint-Brieuc, Bayeux, Beauvais, Lille, Orléans, Dijon,
Aix en Provence, Nîmes, Toulouse |

FESTIVAL

Provins Duke festival (77), 23-27 sept 2014

CONCOURS

international contest « Ellington Composers 2014 »

TV/CINEMA

concert TF1, documentary château de Goutelas, cinema « Le petit zèbre »

On stage

Laurent Mignard's Duke Orchestra testifies the extraordinary aesthetic profusion of Ellington's work in concerts accessible to all audiences ...

- Ellington Panorama
- Ellington French Touch
- Duke Ellington Sacred Concert
- Battle Royal - Basie vs. Ellington
- Duke Ladies
- Multicolored Duke
- New Orleans Suite, with Rhoda Scott

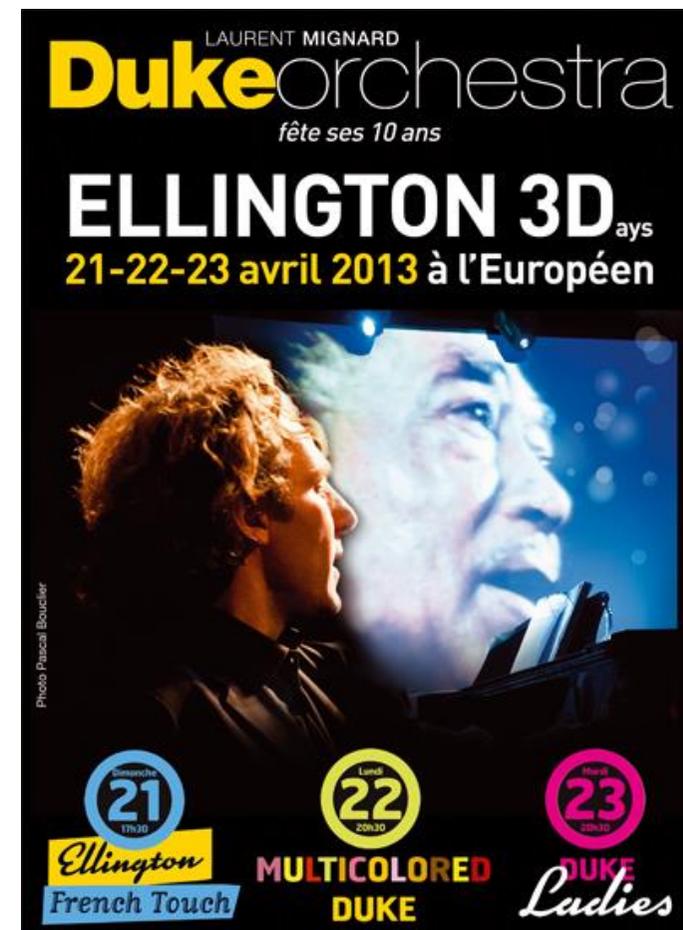
Combos

The soloists in the small orchestras transmit the soul of Duke

- Duke Quintet
- Duke Septet

Partners

The Buffet Group (brass and woodwind instruments) and professional organizations support the Laurent Mignard Duke Orchestra is an indication of a tax relief opportunity for your budget.



LAURENT MIGNARD
Duke orchestra

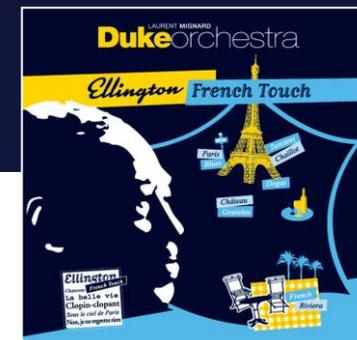


Ellington Panorama

The many faces of Duke Ellington

The Maestro's standards and extracts of the suites, served by a dream-team of soloists, exceed all audiences expectations in a whirlwind of energy and contrasts that opens the door to rediscover the work a masterful composer.





Juste une **FRANCE** COLUMBIA **SONY MUSIC**
CHOC DE L'ANNEE 2012
Jazz Magazine / Jazzman

Ellington French Touch

Duke Ellington and France, a love story ! ...

Laurent Mignard DUKE ORCHESTRA reveals the influence of France in Duke Ellington's work: songs, cinema (Paris Blues), art (Degas), mythical concerts (Antibes, Pleyel, Champs-Élysées) and unpublished works. Published on prestigious label Columbia / Music Sony, the album is incensed by the press and gains new public.

On stage, a show mixes music, dance, songs, musical and video, with Nicolle Rochelle and Duke Ellington himself who addresses the public, conducts the orchestra, shares his values...



avec Pierre Richard à l'Européen



Sacred Concert Concert

"I consider these concerts of sacred music as the most important thing I ever did" - Duke Ellington.

An exceptional oratorio, mixing jazz, gospel and "Great Music" celebrates the 40th anniversary of Duke Ellington's legacy (1899-1974) in which The "Duke Ellington Center for the Arts" wishes to spread the word of peace, love and spirituality in unifying tour event the throughout French cathedrals

With Mercedes Ellington (Duke's granddaughter) as narrator, Emmanuel Djob (from "the Voice 2013") including international vocalists, Nicolle Rochelle, Myra Maud, Marion Cowings, tap dancer Alexander Cowings and a mass choir.

A sharing moment of spirituality for all audiences.



Battle Royal

Basie vs. Ellington

32 artists on stage ! Laurent Mignard Duke Orchestra (Ellington) and Michel Pastre Big Band (Basie) defend the aesthetics of the two greatest leaders of the big band history (collaboration, oppositions, battle of soloists) in front of a public warmed to white. The event of Jazz à Vienne festival 2011.



Juste une TRACE COLUMBIA SONY MUSIC



Sélection CD
Le Monde



Multicolored Duke

Victoria Abril, Jean-Jacques Milteau, Jorge Pardo
at the « European Theatre »



Aurélie Tropez, Sylvia Howard, Rebecca Cavanaugh, Aurore Voilqué,
Nicolle Rochelle et Julie Saury at the « European Theatre »



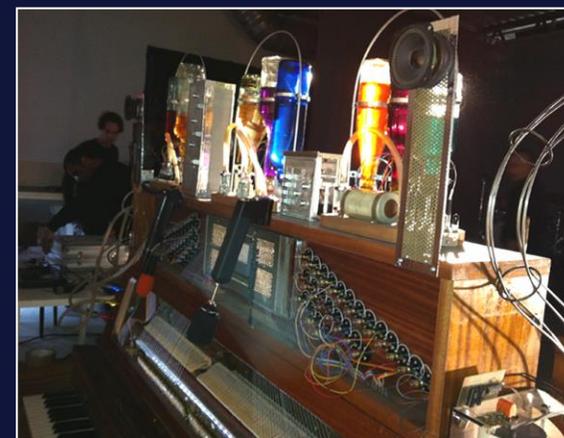
with MyraMaud
5 concerts Shanghai et Beijing Opera, 17-25 may 2013



Reconstruction of Duke Ellington Orchestra in Michel Gondry's movie
Consulting Laurent Mignard



Coaching of Gad Elmaleh by Philippe Milanta for the scene of the piano'cktail



CHOCJAZZ
jazZman**LAURENT MIGNARD DUKE ORCHESTRA
ELLINGTON FRENCH TOUCH**

1 CD JUSTE UNE TRACE - COLUMBIA / SONY MUSIC



NOUVEAUTÉ. Pourquoi rejouer Ellington ? En concert, pour le simple plaisir de retrouver le contact physique. Sur disque ? Les disques d'Ellington sont là. Pourquoi les refaire ? C'est la réaction que l'on pouvait avoir à l'écoute du premier disque du Duke Orchestra. Avec cette "Ellington French Touch", il en va tout autrement. Ceux qui ont assisté aux concerts du Duke Orchestra (et c'en est un) savent combien il a mûri (grâce notamment à l'arrivée de Fidel Fourneyron dans la section de trombones dont il est le formidable soliste), au point de résoudre la question si délicate du "trop loin-trop près" étrangère aux interprètes classiques mais sur laquelle les musiciens de jazz qui veulent ressusciter le passé se cassent régulièrement les dents. Les atouts de

**Tendance jazz – Anne Chépeau - 11/03/2012
PASSION ELLINGTON**

Depuis neuf ans, le trompettiste et chef d'orchestre Laurent Mignard est à la tête du Duke Orchestra, un ensemble de 15 musiciens qui explorent inlassablement le répertoire de Duke Ellington. Il faut dire qu'avec plus d'un millier d'œuvres en cinquante ans de carrière, le pianiste, compositeur et chef d'orchestre a laissé un héritage conséquent. Dans le nouvel album du Duke Orchestra, Ellington French Touch... Laurent Mignard nous fait découvrir l'influence de la France

CLASSICA

Avril 2012

Duke
Orchestra**Ellington French Touch**

Sony 88691952932. 2011. 73'

Nouveauté



Expression sonore de La Maison du Duke, ce grand orchestre représente assurément un des fleurons du jazz dans ce pays. Tout d'abord parce que les arrangements de Laurent Mignard font revivre avec suavité la touche ellingtonienne sans pour autant sombrer dans l'imitation aussi désespérément impossible que vaine. Ensuite parce que l'exécution des pièces choisies témoigne d'une rigueur et d'un goût aussi exigeants qu'impeccables. Enfin parce que le répertoire choisi est particulièrement judicieux : réorchestrer *Clopin-Clopant*, *La Belle Vie* de Sacha Distel, *Non Je Ne Regrette Rien* d'Edith Piaf, la *Goutelas Suite*, réinterpréter la musique du film *Paris Blues* sans les contraintes liées à la production cinématographique et proposer la suite composée pour les représentations de *Turcaret*, pièce

Le Monde.fr**M Culture****Sélection CD - 26/03/12**

La France, Paris et Ellington. La thématique n'a rien d'artificiel, comme nous le précise Claude Carrière, l'un des connaisseurs du Duke les plus érudits, dans les notes de pochette d'*Ellington French Touch*. Ellington aimait la France, qui le lui rendait bien, et aura eu régulièrement l'occasion de composer ou d'interpréter un répertoire évocateur de cet attachement réciproque. Laurent Mignard et le Duke Orchestra débute par *The Good Life (La Belle Vie)*, chanté par Sacha Distel ici dans un arrangement de Billy Strayhorn. Ils terminent par une ultra-rareté, la musique de scène écrite par Ellington et Strayhorn pour une mise en scène de *Turcaret* de Lesage commandée par Jean Vilar. Une découverte

**LE DIRECT
Summertime**

le dimanche de 22h à minuit par Elsa Boublil

Laurent Mignard guide le Duke Orchestra depuis 2003, un orchestre de 15 musicien(ne)s au cœur de l'œuvre de Duke Ellington. Après un premier album en 2009, ("Duke Ellington is Alive"), le Duke Orchestra propose actuellement "Ellington French Touch" paru en CD le 27 février dernier et qui révèle l'influence de notre pays dans l'œuvre de Duke Ellington. C'est aussi un spectacle musical qui met en scène une artiste américaine qui découvre la "french touch" vue par le Duke. Duke Ellington lui-même est présent, invité sur scène par la magie du video-art. Il

LE FIGARO

10/03/2012

DUKE ELLINGTON FÊTÉ AU PALACE ET À PROVINS

Le concert donné lundi par le Duke Orchestra de Laurent Mignard, au Palace, rend hommage à l'amour que Duke Ellington portait à Paris. Cette soirée fête la sortie d'un CD hommage à la capitale et au jazzman. Une exposition itinérante est prévue cette année, ainsi qu'un Festival européen dédié à Ellington, les 28 et 29 septembre, à Provins. Un travail de mémoire destiné aux anciens, et à une nouvelle génération. « Un tiers de notre public a moins de 30 ans », dit Laurent Mignard. Une note d'espoir.

**le nouvel
Observateur****PARIS
CAPITALE**

Laurent Mignard

Bandleader, composer, arranger, trumpeter



Born in 1965, with a varied musical training (marching band, music conservatory, jazz schools, master classes ...), Laurent Mignard learned closely most styles of jazz.

As a composer, he is passionate about Debussy, Dutilleux and Takemitsu, seeking a balance between serenity and surprise beyond the tonal laws. In his first album (*Face à Face* 1998), he innovates by putting together a jazz trio and a cello quartet.

In 2002, with his Pocket Quartet (albums *Suites*, *Alter Tropicus* and *Good News*) he is praised *Jazz Revelation at Juan les Pins Festival 2005*. Laurent Mignard founded and conducts the Duke Orchestra since 2003, recognized as the best European Ellingtonian orchestra in activity - according to Duke Ellington Music Society - on various venues : Jazz à Vienne festival, Beirut, Cork, Saint-Sulpice, Radio France, Opera Beijing ... The first album "Duke Ellington is alive" receives the Grand Prix 2009 Hot Club of France. In 2012, Laurent Mignard signs with "Juste Une trace" on the prestigious Columbia / Sony Music label and releases two new albums acclaimed by the press and specialists, "Ellington French Touch" and "Battle Royal." Always wanting to broaden the audience, Laurent Mignard created the *Train du Jazz*, initiated la *Maison du Duke* (Duke's place in Paris) and founded the *Provins Duke Festival*.

Discography

- LM Duke Orchestra : « Ellington French Touch » & « Battle Royal » 2012 * (Columbia – Sony Music) – *album of the year Jazzmag/Jazzman*
- LM Pocket Quartet « Good News » 2011 *
- Mico Nissim sextet « Ornette - Dolphy, Tribute Consequences » 2011 (Cristal Records)
- LM Duke Orchestra « Duke Ellington is alive » 2009 * - *Grand prix Hot Club de France*
- LM Pocket Quartet « Alter Tropicus » 2004 * - *Sélection FIP, disque d'émoi Jazz Magazine*
- LM Pocket Quartet « Suites » 2005 *
- LM Jazz trio & quatuor de violoncelles « Face à Face » 1998 *
- Indigo « Live at Stil »

* *label Juste une Trace*

Contacts

Claudette de San Isidoro

Booking - press

Cell : +33 6 77 05 66 12

c.sanisidoro@dukeorchestra.com

Laurent Mignard

Direction artistique

Cell : +33 6 60 28 73 73

lm@laurentmignard.com

Infos sur www.laurentmignard.com



Paul Bessone

Discographic management

paul.bessone@juste-une-trace.com