

le tour des cathédrales

DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT

2 au 12 juin 2015

LAURENT MIGNARD
DUKE ORCHESTRA
SYLVIA HOWARD
FABIEN RUIZ
EMMANUEL PI DJOB*
SABINE KOULI**
LES VOIX EN MOUVEMENT
CHOEURS

LILLE - RENNES* - TOULOUSE - AIX en Pce* - LYON** - NÎMES

DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT

Porter une parole

« Je considère ces concerts de Musique Sacrée comme ce que j'ai fait de plus important » - Duke Ellington.

Le 1er octobre 2014, pour célébrer le quarantenaire de l'héritage de Duke Ellington, Laurent Mignard et Mercedes Ellington (petite-fille du Maestro) ont présenté les Musiques Sacrées de Duke en l'église de La Madeleine à Paris, une œuvre poignante et vibrante dans laquelle le compositeur rend Grâce, invite au recueillement et conjugue les cinq lettres du mot AMOUR.

Unies dans une même ferveur, plus de 1.200 personnes ont été emportées par la dream-team du Duke Orchestra, Mercedes Ellington, Emmanuel Pi Djob (qui avait ébloui le jury de *The Voice*), Nicolle Rochelle (formée sur les planches de Broadway), Sylvia Howard (tombée dans la marmite du gospel avant d'atterrir les deux pieds dans le jazz) et Fabien Ruiz (célèbre claquettiste chorégraphe du film *The Artist*), soutenus par l'ensemble Les Voix en Mouvement de Michel Podolak et plus de 120 choristes.

Journal de 13h, Elise Lucet



Video : <http://laurent-mignard.com/index.php?id=156>

DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT

A la rencontre de tous les publics

Devant une telle réception du public, Laurent Mignard Duke Orchestra relève le défi insensé de proposer le « Duke Ellington Sacred Concert » en tournée dans le cadre majestueux des cathédrales de France, avec 30 artistes professionnels et des chœurs locaux.

Guidés par le Duke, et comme le souligne Claude Carrière, on se prend, croyant ou pas, à mieux désirer la bonté et la beauté, et à mieux aimer et respecter l'autre ... Un grand moment artistique empreint de spiritualité pour tous les publics.



Vivement Dimanche – avec Pierre Richard



Video : <http://laurent-mignard.com/index.php?id=173>

Vidéo teaser



Video : <http://laurent-mignard.com/index.php?id=169>

UNE ACTUALITE PHONOGRAPHIQUE

L'album CD+DVD

Le coffret digipack contient un DVD pour (re)vivre le concert au premier rang, et un CD 12 titres pour l'écouter partout, complété par un livret de 16 pages avec textes (Duke Ellington, Claude Carrière, Mercedes Ellington, Laurent Mignard) et photos signées Pascal Bouclier.

DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT

Laurent Mignard Duke Orchestra

Mercedes Ellington, Emmanuel Pi Djob

Nicolle Rochelle, Sylvia Howard, Fabien Ruiz,

Les Voix en Mouvement et plus de 120 choristes

Enregistré le 1er octobre à Paris, église de La Madeleine

1 CD de 79 mn + 1 DVD de 112 mn

Sortie le 18 mai 2015

Juste
une TRACE



UN PROGRAMME PANORAMIQUE

PRAISE GOD – Sax baryton solo / Orchestre

Exposé révérencieux du saxophone Baryton

SOMETHING 'BOUT BELIEVING – Soliste / Choeurs Orchestre

Quelqu'un qui a dit "Dieu est mort". La simple mention du premier mot élimine automatiquement les deux suivants.

TELL ME IT'S THE TRUTH – Soliste / Orchestre

Gospel Song sous forme de valse

IN THE BEGINNING GOD – Soliste / Choeurs / Orchestre

Suite en quatre tableaux sur les quatre premiers mots de la bible. Le moment où il n'y avait rien, ni le Paradis, ni la Terre.

THE SHEPHERD – Trompette solo / Orchestre

Portrait à la trompette du Rev. John G. Gensel, pasteur de la communauté des musiciens de jazz à new York.

ALMIGHTY GOD ... has those angels - Soliste / Choeurs / Orchestre

Autant de raisons de croire ...

MEDITATION – Piano solo

Piano solo ... là où Duke se joue des styles, entre jazz et néo classique

DAVID DANCED BEFORE THE LORD – Soliste claquettes / Choeurs / Orchestre

David rend grâce par les claquettes. Reprise de Come Sunday

HEAVEN – Soliste / Orchestre

Le paradis conté par une simple mélodie

IT'S FREEDOM – Choeurs / Récitant / Orchestre

Grande fresque sur l'espoir, soutien du Duke à la lutte du peuple noir américain pour les droits civiques

COME SUNDAY – Soliste / Orchestre

Thème Spiritual du mouvement Black de la suite Black Brown & Beige.

THE LORD'S PRAYER – Soliste / Orchestre

Gospel Song

PRAISE GOD AND DANCE – Soliste Choeurs / Orchestre

Reprise du premier thème du concert, PRAISE GOD. Le second mouvement est inspiré du 150ème psaume.

[Ecouter ici](#)



L'AGENCE MUSICALE PRÉSENTE

le tour des cathédrales

DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT

JUSQU'À 100 ARTISTES SUR SCÈNE

LAURENT MIGNARD DUKE ORCHESTRA
SYLVIA HOWARD • FABIEN RUIZ • CHOEURS
EMMANUEL PI DJOB* • SABINE KOULI**

2 juin LILLE	10 juin AIX-en-Pce*
4 juin RENNES*	11 juin LYON**
9 juin TOULOUSE	12 juin NÎMES

RESERVATIONS
www.laurentmignard.com - www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com
Fnac, Carrefour, Système U, Intermarché - 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)
www.laurentmignard.com

UN ÉVÉNEMENT À VIVRE

Un projet riche de sens

- ✓ Duke Ellington, le plus grand compositeur américain du 20^{ème} siècle
- ✓ Un large public concerné : jazz, classique, gospel, art vocal...
- ✓ Une œuvre riche de sens dans un monde troublé
- ✓ Laurent Mignard Duke Orchestra, l'orchestre que l'Amérique nous envie
- ✓ Des solistes exceptionnels
- ✓ 30 artistes professionnels sur scène
- ✓ Une mobilisation locale
- ✓ Un événement national ET régional



DES LIEUX EXCEPTIONNELS

Mardi 2 juin

LILLE

Cathédrale Notre-Dame de la Treille

30 ARTISTES SUR SCENE

SOLISTES : Sylvia Howard, Estelle Andrea, Magali Lange, Erwan Piriou (voc), Fabien Ruiz (claquettes)

DUKE ORCHESTRA : Didier Desbois, Aurélie Tropez (as,cl), Olivier Defaÿs, Carl Schlosser (ts), Philippe Chagne (bar-bcl), Benjamin Belloir, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (tp), Michael Joussein, Michaël Ballue, Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dms), Laurent Mignard (dir).

CHOEURS : Les Voix en Mouvement

Place Gilleson 59800 LILLE - concert à 20h30

Réservations : www.laurentmignard.com – www.fnac.com – 0892 683 622

Jeudi 4 juin

RENNES

Cathédrale Saint-Pierre

PLUS DE 80 ARTISTES SUR SCENE

SOLISTES : Emmanuel Pi Djob, Sylvia Howard, Estelle Andrea, Magali Lange (voc), Fabien Ruiz (claquettes)

DUKE ORCHESTRA : Didier Desbois, Aurélie Tropez (as,cl), Olivier Defaÿs, Carl Schlosser (ts), Philippe Chagne (bar-bcl), Benjamin Belloir, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (tp), Michael Joussein, Michaël Ballue, Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dms), Laurent Mignard (dir).

CHOEURS : Les Voix en Mouvement, Soul Spirit Choir

2 Rue Saint-Sauveur 35000 RENNES - concert à 20h30

Réservations : www.laurentmignard.com – www.fnac.com – 0892 683 622

DES LIEUX EXCEPTIONNELS

Mardi 9 juin

TOULOUSE

Cathédrale Saint-Etienne

PLUS DE 60 ARTISTES SUR SCENE

SOLISTES : Sylvia Howard, Estelle Andrea, Magali Lange, Erwan Piriou, Sandrine Garcia (voc), Fabien Ruiz (claquettes)

DUKE ORCHESTRA : Didier Desbois, Aurélie Tropez (as,cl), Olivier Defaÿs, Carl Schlosser (ts), Philippe Chagne (bar-bcl), Benjamin Belloir, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (tp), Michael Joussein, Michaël Ballue, Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dms), Laurent Mignard (dir).

CHOEURS : Les Voix en Mouvement, Soulshine Voices

Place Saint-Etienne 31000 TOULOUSE - concert à 20h30

Réservations : www.laurentmignard.com – www.fnac.com – 0892 683 622

Mercredi 10 juin

AIX-en-Provence

Cathédrale Saint-Sauveur

PLUS DE 80 ARTISTES SUR SCENE

SOLISTES : Emmanuel Pi Djob, Sylvia Howard, Estelle Andrea, Magali Lange (voc), Fabien Ruiz (claquettes)

DUKE ORCHESTRA : Didier Desbois, Aurélie Tropez (as,cl), Olivier Defaÿs, Carl Schlosser (ts), Philippe Chagne (bar-bcl), Benjamin Belloir, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (tp), Michael Joussein, Michaël Ballue, Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dms), Laurent Mignard (dir).

CHOEURS : Les Voix en Mouvement, choristes de Free Son, du TGGG et du pays d'Aix

34 Place des Martyrs de la résistance 13100 AIX-EN-PROVENCE - concert à 20h30

Réservations : www.laurentmignard.com – www.fnac.com – 0892 683 622

DES LIEUX EXCEPTIONNELS

Jeudi 11 juin

LYON

Basilique Notre-Dame de Fourvière

PLUS DE 60 ARTISTES SUR SCENE

SOLISTES : Sylvia Howard, Sabine Kouli, Estelle Andrea, Magali Lange, Erwan Piriou (voc), Fabien Ruiz (claquettes)

DUKE ORCHESTRA : Didier Desbois, Aurélie Tropez (as,cl), Olivier Defaÿs, Carl Schlosser (ts), Philippe Chagne (bar-bcl), Benjamin Belloir, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (tp), Michael Joussein, Michaël Ballue, Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dms), Laurent Mignard (dir).

CHOEURS : Les Voix en Mouvement, Sunday Voices, Welcome Gospel Paradise

8 place de Fourvière 69005 LYON - concert à 20h30

Réservations : www.laurentmignard.com – www.fnac.com – 0892 683 622

Vendredi 12 juin NIMES

Eglise Sainte-Perpétue

PLUS DE 60 ARTISTES SUR SCENE

SOLISTES : Sylvia Howard, Estelle Andrea, Magali Lange, Erwan Piriou (voc), Fabien Ruiz (claquettes)

DUKE ORCHESTRA : Didier Desbois, Aurélie Tropez (as,cl), Olivier Defaÿs, Carl Schlosser (ts), Philippe Chagne (bar-bcl), Benjamin Belloir, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (tp), Michael Joussein, Michaël Ballue, Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dms), Laurent Mignard (dir).

CHOEURS : Les Voix en Mouvement, Music en Coeur


Boulevard de Prague 30000 NIMES - concert à 20h30

Réservations : www.laurentmignard.com – www.fnac.com – 0892 683 622

DES COMMENTAIRES ÉLOGIEUX

Mercedes Ellington

« Duke Ellington est on ne peut plus vivant au travers sa Musique Sacrée, telle que minutieusement produite et transcrite par le Maestro Mignard et son Duke Orchestra. Mon grand-père a toujours considéré que ses concerts sacrés étaient son œuvre la plus importante, et il aurait été conquis par la magie de la direction de Mr. Mignard. »



Claude Carrière

« Lorsque Duke Ellington, ce grand homme qui aimait la vie comme personne, se tourne à l'automne de son existence vers l'Être Suprême, on se prend, croyant ou pas, à mieux désirer la bonté et la beauté, et à mieux aimer et respecter les autres, tous les autres qui partagent notre vallée de larmes. C'est bien la preuve que cette musique suprêmement originale, irrésistiblement forte et inoxydable, hors des modes et du temps, est absolument universelle. Le Duke Orchestra, ses grands solistes et les vocalistes réunis par Laurent Mignard comptent parmi les seuls au monde à savoir et à pouvoir la transmettre. Point à la ligne. »



REVUE DE PRESSE

Vivement Dimanche – Pierre Richard



Journal de 13h, Elise Lucet



<http://laurent-mignard.com/index.php?id=156>



Le « Sacred Concert » de Duke Ellington à la Madeleine

En 1965, invité à jouer dans la cathédrale de San Francisco, Duke Ellington avait composé un concert de musique sacrée dont il se sentait particulièrement heureux: « C'est ce que j'ai fait de plus important », disait-il. À l'occasion du



40^e anniversaire de sa mort, le chef d'orchestre Laurent Mignard et son « Duke Orchestra », fondé en 2003, proposent mercredi soir de réentendre ce *Sacred Concert* dans des conditions idéales, dans l'église de la Madeleine. Accompagnés par Mercedes Ellington, petite-fille du « Duke » qui lira plusieurs de ses textes, 80 artistes rendent hommage à l'engagement spirituel du grand compositeur. Parmi eux, trois solistes - les chanteuses Nicole Rochelle et Sylvia Howard, le chanteur Emmanuel Pi Djob - et le danseur de claquette Fabien Ruiz, mais aussi les choristes des Voix en mouvement et d'autres ensembles gospel. Ce concert annonce une grande tournée des cathédrales françaises, en juin 2015.

JEAN-YVES DANA

Église de la Madeleine, le 1^{er} octobre à 21 heures.
RENS. : 01.40.93.36.60 ou www.laurentmignard.com



Summertime, Elsa Boubil
Interview Laurent Mignard

<https://soundcloud.com/laurentmignard/summertime>



L'épopée des musiques noires, Joe Farmer
Interview Mercedes Ellington & Laurent Mignard

<https://soundcloud.com/laurentmignard/rfi-mercedes>



Duke Ellington Sacred Concert

Pour le 40^e anniversaire de sa disparition, Laurent Mignard et son Duke Orchestra présente la première étape de la tournée des musiques sacrées de Duke Ellington dans les cathédrales de France Eglise de la Madeleine, 75008. Ce soir, 21 heures



REVUE DE PRESSE

Le Parisien

VIII°

Hommage à Duke Ellington à la Madeleine

■ A l'occasion du quarantième anniversaire de la disparition d'Edward « Duke » Ellington, l'église de la Madeleine (VIII°) organise demain soir un concert exceptionnel autour des musiques sacrées du jazzman américain. Plus de 160 artistes seront réunis pour cet événement, dont Emmanuel Pi Djob (révélé par l'émission « The Voice »), Mercedes Ellington (la petite-fille du musicien), plus d'une centaine de choristes et le Duke Orchestra de Laurent Mignard, considéré comme le meilleur ambassadeur de l'œuvre de Duke Ellington en Europe. Cet ensemble entamera une tournée en France l'été prochain.

Demain soir à partir de 21 heures à l'église de la Madeleine (VIII°). M° Madeleine. Tarif : entre 27 et 58 €.



LE NOUVEL
Observateur

La musique sacrée du Duke célébrée en l'église de La Madeleine



(AFP) - L'Eglise de La Madeleine à Paris accueille le 1er octobre le "Sacred Concert", un concert des musiques sacrées composées par Duke Ellington qui mêle jazz, gospel, danse et musique classique.

"160 artistes seront sur scène, avec le Duke Orchestra au grand complet, un grand chœur de 130 personnes et les solistes, donc là c'est vraiment en format XXL", a déclaré à l'AFP Laurent Mignard, qui voue depuis 11 ans à la tête du

Duke Orchestra un culte à la musique d'Ellington. Mercedes Ellington, petite-fille du célèbre pianiste et compositeur américain, figure au générique de cet oratorio où elle tiendra le rôle de récitante.

Duke Ellington avait reçu en 1965 une invitation du révérend John S. Yaryan pour donner un concert de musique sacrée dans la Cathédrale de la Grâce à San Francisco. Il s'est tellement investi dans ce projet qu'il en composa deux suites quelques années plus tard. "C'est l'oeuvre d'un homme pieux qui veut rendre grâce à Dieu avec les moyens qu'il a, un grand orchestre de jazz. Il a reçu cette demande du clergé comme une bénédiction", affirme Laurent Mignard. "Quand il a écrit cette oeuvre en 1965, il avait 66 ans, les critiques ne le touchait plus du tout depuis un bon moment et la seule chose qui l'intéressait, c'était de rendre grâce à Dieu pour tous les bienfaits qu'il a eus pendant toute sa vie; c'est pour ça que cette oeuvre contient autant de citations, de références à la bible", poursuit le chef d'orchestre. Celui-ci rappelle cependant que cette oeuvre n'est pas une messe, mais "un spectacle destiné à un très large public, avec du jazz bien sûr mais également du gospel, des chansons, de la danse, de la musique néo-classique, un patchwork incroyable", rappelle-t-il. Les "Sacred Concerts" sont rarement interprétés sur scène, parce qu'il s'agit d'une oeuvre qui nécessite beaucoup de moyens, un énorme travail et beaucoup d'énergie de la part des artistes. »

REVUE DE PRESSE

Télérama

Duke Ellington Sacred Concert

Le 1^{er} oct., 21h, église de la Madeleine, 8^e, 0 820 07 71 60, dukefestival.com. (27-55€).

Dans les dernières années de sa vie, Duke Ellington a écrit et interprété avec son orchestre, dans des cathédrales, trois « concerts sacrés » fortement inspirés par le gospel. Laurent Mignard, qui se veut le représentant spirituel du grand compositeur et chef d'orchestre avec son Duke Orchestra, présente, en l'église de la Madeleine, l'un de ces concerts, conjointement avec le Duke Ellington Center for the Arts (présidé par Mercedes Ellington, la petite-fille). Il l'a déjà fait, avec un autre des concerts du Duke, à l'église Saint-Sulpice, dans le cadre du festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés. La musique est belle et émouvante, l'expérience, audacieuse.

La Terrasse

La terrasse SEPTEMBRE 2014 / N°223 ENTRETIEN ▶ LAURENT MIGNARD

ÉGLISE DE LA MADELEINE + TOURNÉE NATIONALE
CRÉATION / MUSIQUE SACRÉE

SACRÉ ELLINGTON !

Éblouissant compositeur de l'Histoire du Jazz, Duke Ellington considérait sa musique sacrée comme ce qu'il avait fait « de plus important ». C'est aussi la part la plus méconnue de son œuvre immense, habitée par la ferveur de sa foi profonde et par l'approche musicale de plus en plus ouverte de sa dernière période créatrice, marquée par des formats proches de ceux de la musique classique. Laurent Mignard, à la tête de son Duke Orchestra, ambassadeur permanent de l'héritage ellingtonien, a conçu un concert exceptionnel consacré à ce répertoire à l'occasion du quarantième anniversaire de la mort du grand musicien américain.

L'agenda des événements Télérama Sortir



Duke Ellington Sacred Concert

Le 1^{er} oct./Eglise La Madeleine
Laurent Mignard Duke Orchestra, Mercedes Ellington, Emmanuel Pi Djob, Nicolle Rochelle, Sylvia Howard, Fabien Ruiz... pour un grand moment de spiritualité.
Rens. : 01 40 93 36 60
www.laurentmignard.com



En octobre à Paris, les six langues du Blues

Le blues sacré de Duke Ellington le 1^{er} octobre à l'Eglise de la Madeleine. Le Duke Ellington Center of Arts présidé par Mercedes, la petite fille du Duke, a commandé au Laurent Mignard Duke Orchestra, une tournée des poignantes musiques sacrées composées par le géant de la musique dans les cathédrales de France. L'événement de l'automne sera lancé à La Madeleine, avec plus de 80 artistes sur scène. Les vocalistes Nicolle Rochelle et Sylvia Howard, le danseur de claquettes Fabien Ruiz, l'ensemble Les Voix en Mouvement, le pianiste Philippe Milanta, et Mercedes Ellington en récitante, porteront le flambeau de compositions parmi les plus sublimes de l'histoire de la musique sacrée (on pense à Come Sunday...) - Bruno Pfeiffer.



DUKE ELLINGTON

Un engagement au cœur de la spiritualité

« En 1965, j'ai été invité par Dean C. J. Bartlett et le Révérend John S. Yaryan à présenter un concert de Musique Sacrée en la Cathédrale de la Grâce de San Francisco. Considérant cette opportunité exceptionnelle, j'ai alors pensé : *A présent, je peux dire à voix haute ce que je me disais à moi-même alors que j'étais agenouillé.*

Je considère ces concerts de Musique Sacrée comme ce que j'ai fait de plus important. De tous mes voyages d'un endroit à l'autre, recevant des éloges, et faisant par là-même ce que j'aimais faire, je mesure profondément ma chance, parce que je sais que Dieu a béni mon parcours, sans quoi rien n'aurait pu arriver.

Chacun prie dans sa propre langue, et il n'y en a aucune que Dieu ne comprenne pas. »

Duke Ellington.



LAURENT MIGNARD DUKE ORCHESTRA

L'orchestre référence

Reconnu comme le meilleur ambassadeur européen de l'œuvre de Duke Ellington, Laurent Mignard Duke Orchestra est plébiscité par les spécialistes, la presse, et les musiciens, et bénéficie du soutien du Duke Ellington For The Arts présidé par Mercedes Ellington. L'engagement est fidèle, créatif, et résolument tourné vers un large public : Jazz à Vienne, Beyrouth, Cork, Opéra Pékin, Shanghai Spring Festival, Saint-Sulpice, l'Européen, le Palace, Radio France, TF1, France 2, France 3, Mezzo, Europe 1, TSF jazz...



« Jubilatoire » - **Jazz Magazine**

« L'esprit d'Ellington dans un corps d'aujourd'hui » - **Télérama**

« If you If you want to hear Ellington live, go to Paris ! »

Duke Ellington Music Society

Albums

ELLINGTON FRENCH TOUCH

Juste une Trace

Columbia – Sony Music 2012

Album de l'année Jazzmag/Jazzman

BATTLE ROYAL

Juste une Trace

Columbia – Sony Music 2012

DUKE ELLINGTON IS ALIVE

Juste une Trace 2009

Grand prix du Hot Club de France

Line-up

Didier Desbois (as,cl)
Aurélie Tropez (as,cl)
Fred Couderc (ts, cl, fl)
Carl Schlosser (ts,fl)
Philippe Chagne (bs,cl)
Claude Egea (tp)
Sylvain Gontard (tp)
Jérôme Etcheberry (tp)
Richard Blanchet (tp)
Fidel Fourneyron (tb)
Michaël Ballue (tb)
Jerry Edwards (tb)
Philippe Milanta (p)
Bruno Rousselet (b)
Julie Saury (dms)
Laurent Mignard (dir).

[vidéo concert TF1](#)

[vidéo spectacle Le Palace](#)

LAURENT MIGNARD

L'ambassadeur



Chef d'orchestre, compositeur et trompettiste, Laurent Mignard a suivi une formation musicale variée avant de s'impliquer dans la plupart des styles du jazz. Comme compositeur, il est passionné par Debussy, Ravel, Dutilleux ou Takemitsu, à la recherche de l'équilibre entre sérénité et surprise. Dès son premier album (*Face à Face* 1998), il innove par la confrontation d'un trio jazz et un quatuor de violoncelles. En 2002, il prolonge ses expériences avec son Pocket Quartet (albums : *Suites*, *Alter Tropicus*, *Good News*) avec lequel il est consacré *Révélation Jazz* à

Juan les Pins – 2005. Il fonde le Duke Orchestra en 2003 et conduit cet ensemble reconnu comme le meilleur orchestre ellingtonien en activité - selon la Duke Ellington Music Society - sur les plus grandes scènes : Jazz à Vienne, Beyrouth, Cork, Saint-Sulpice, Radio France, Opéra de Pékin, Shanghai Spring festival ... Le premier album *Duke Ellington is alive* reçoit le grand Prix 2009 du Hot Club de France. En 2012, il signe avec *Juste une Trace* sur le prestigieux label Columbia / Sony Music et publie deux nouveaux albums encensés par la presse et les spécialistes, « *Ellington French Touch* » et « *Battle Royal* ». Soucieux d'élargir la base du public, Laurent Mignard a conçu le Train du Jazz, initié la Maison du Duke et fondé le Provins Duke festival. Conférencier et animateur de master class, il est membre de Grands Formats et formateur à l'Institut des Métiers de la Musique.

EMMANUEL PI DJOB

Le prêcheur inspiré et inspirant

Emmanuel Pi Djob est un authentique Prince NdogSul-Bassa, d'origine camerounaise, reconnu comme l'une des plus grandes voix du Gospel en France et en Europe, forgée au feu du Gospel africain américain.

Il est hallucinant, c'est un extra terrestre ... disent les gens en sortant de ses concerts. Remarqué dans sa chorale protestante dès l'âge de 14 ans et animateur de groupes à Yaoundé, il vient faire des études en France et s'installe à Montpellier où il crée les "Black and White Gospel Singers". En 2013, il éblouit le jury de « The Voice » et se fait remarquer du grand public.

Emmanuel Pi Djob est un artiste qui se revendique radical en son art. Ses engagements profonds sont comme une quête ... entre le sacré et le profane, entre les poussières des rues et l'encens des églises du monde, entre les cris, le chant mais aussi le silence...

« Le Gospel, c'est chercher la voix la plus profonde qui pousse le corps très loin. C'est laisser Dieu nous toucher. Ça engage la vie. »



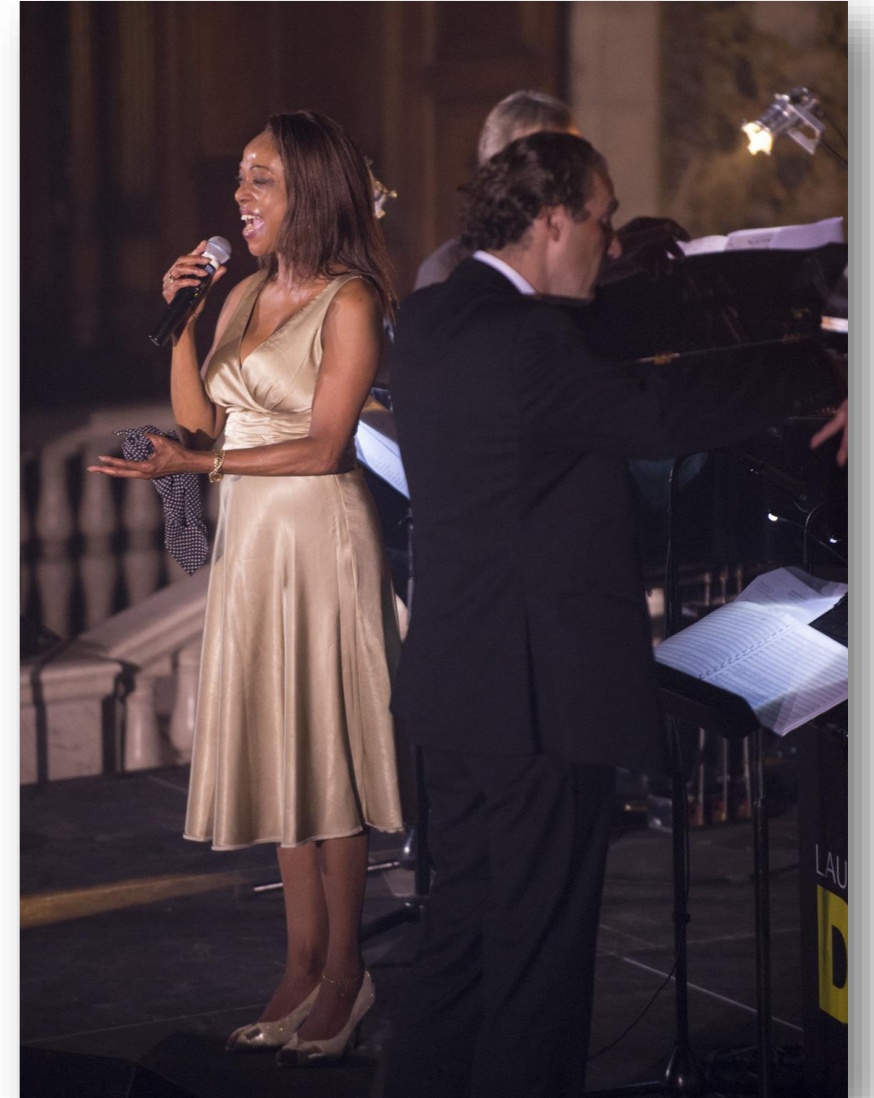
SYLVIA HOWARD

La grande prêtresse

Sylvia Howard fait partie des ces chanteuses qui envoûtent par son charisme, dès la première note, le premier regard.

Elle s'inscrit dans la lignée de ces chanteuses noires américaines tombées dans la marmite du gospel avant d'atterrir les deux pieds dans le jazz.

Loin d'être écrasée par ses modèles (Sarah, Billie ou Dinah), Sylvia Howard est une artiste passionnée qui affirme une réelle personnalité et explore l'émotion avec un sens du swing et du blues qui font merveille.



FABIEN RUIZ

Le tap dancer incontournable

Avec plus de 1.500 représentations en France et à travers le monde, Fabien Ruiz est un claquettiste de renommée internationale.

Véritable percussionniste, sa musicalité et son sens de l'improvisation lui permettent de s'exprimer dans les domaines artistiques les plus variés, sur les plus grandes scènes et shows TV.

Pédagogue et chorégraphe, il a notamment chorégraphiés de « The Artist », le film aux 5 Oscars, et coaché Jean Dujardin et Bérénice Bejo.



DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT



DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT



DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT



DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT



CONTACTS

Laurent Mignard

Direction artistique

mobile : 06 60 28 73 73

lm@laurentmignard.com

Margot Oger

Suivi de production

mobile : 06 64 00 27 29

margot.oger@laurentmignard.com

Infos

www.laurentmignard.com

Bénédicte Lundy-Mombert

Partenariats

mobile : 06 22 26 53 14

blundymombert@lagencemusical.com

Claudette de San Isidoro

Relations presse

mobile : 06 77 05 66 12

c.sanisidoro@dukeorchestra.com



Paul Bessone

Management phonographique

paul.bessone@juste-une-trace.com