

📍 LA FERTÉ-GAUCHER

## CULTURE. Le Duke Orchestra envoûte les Fertois

Judi 19 décembre, plus de 500 élèves fertois et 320 adultes se sont déplacés à la salle Henri Forgeard à La Ferté-Gaucher pour découvrir le nouveau spectacle de Laurent Mignard et du Duke Orchestra.

Judi 19 décembre, le Duke Orchestra a présenté son nouveau spectacle *Jazz Noisette*, une adaptation du célèbre *Casse-Noisette* de Tchaïkovski, avec les musiques des compositeurs Duke Ellington et Billy Strayhorn. Le spectacle, organisé dans la salle Henri Forgeard à La Ferté-Gaucher, a captivé un large public avec deux représentations pour 500 élèves des établissements scolaires fertois dans la journée, puis deux autres le soir, ouvertes à tout public.

Pendant une heure, les spectateurs ont été immergés dans l'histoire de Clara et de son petit soldat de bois qui lui sert de casse-noisette. Un spectacle qui a permis de (re) découvrir le jazz de façon ludique au travers des timbres des 15 instruments de l'orchestre.

### « C'était génial »

Le spectacle a conquis le public. « Nous avons beaucoup apprécié, c'était génial de voir les enfants participer avec beaucoup d'enthousiasme. Un peu de magie pour les fêtes, cela fait du bien au moral dans ce monde qui devient fou et ce temps de grisaille. Je pense que les adultes ont retrouvé leur âme d'enfant l'instant de ce spectacle. À revoir si l'occasion se présente, comme nous l'avions fait précédemment pour le spectacle *Jazz Poppins* », confie Françoise et Paul, deux retraités.

Parmi les spectateurs se trouvait Clarisse, chargée du développement culturel au Département de Seine-et-Marne. Elle aussi a été enchantée par ce

spectacle: « C'était très lumineux, très surprenant et emballant. Les enfants ont joué le jeu et participé comme les adultes. C'est une très belle réussite, à voir dans un grand théâtre. »

De quoi ravir Laurent Mignard (voir article en dessous), originaire de Bellot et créateur de la Boîte à musiques, l'école de musique de la Communauté de communes des 2 Morin (CC2M), qui a commencé la musique dans les fanfares briardes locales avant de fonder le Duke Orchestra en 2003, aujourd'hui reconnu dans le monde entier pour son interprétation de l'œuvre de Duke Ellington.

Un spectacle à voir et à revoir sans modération lorsque cela sera de nouveau possible.



Judi 10 décembre, Duke Orchestra a élu domicile pour quatre représentations à la salle Henri Forgeard pour son spectacle musical, *Jazz Noisette*. LPB77

## 3 QUESTIONS À LAURENT MIGNARD

**1. Le Duke Orchestra est considéré comme le meilleur orchestre au monde pour interpréter l'œuvre de Duke Ellington. Est-ce important pour vous de venir performer en Brie, votre terre d'origine ?**



Laurent Mignard DR

Je suis né à Bellot et j'ai débuté la musique à la fanfare de Bellot, Villeneuve-sur-Bellot et Verdelot. Après avoir développé ma carrière en région parisienne, je suis revenu vivre à Bellot il y a 10 ans et j'ai toujours voulu contribuer à la vie culturelle de mon territoire. Il y a 20 ans, j'avais créé le Festijazz des 2 Morin, l'Atelier Jazz des 2 Morin, puis le Duke Festival de Provins et plus récemment relancé l'école de musique, sous le nom de la Boîte à Musiques, avec le soutien de la Communauté de communes des 2 Morin. En parallèle, j'ai toujours tenté de contribuer à l'éducation du jeune public. Nous avons ensuite présenté *Jazzy Poppins* à la Ferté-Gaucher, il y a 6 ans, un spectacle à partir des chansons de Mary Poppins. Cette année, nous avons pu présenter *Jazz Noisette*, mettant en scène le conte *Casse-Noisette* et la merveilleuse musique de Tchaïkovski. Grâce à la venue de l'orchestre, nous avons également pu organiser une master class pour les élèves de la Boîte à Musiques. En vérité, la musique est une occasion de se rencontrer et de s'élever. C'est le sens de mon engagement pour mon territoire.

**2. Envisagez-vous de venir performer plus souvent ici ?**

Me produire sur le territoire n'est pas une fin en soi, mais si l'occasion se présente, j'en suis toujours heureux.

**3. Quels sont les prochains projets du Duke Orchestra ?**

En parallèle des concerts, nous travaillons sur *Boola*, l'opéra inachevé de Duke Ellington dont des manuscrits ont été exhumés depuis les archives de la Smithsonian Institution de Washington. Cette œuvre inédite pourrait être enregistrée et présentée dans un grand concert. Nous travaillons également sur un spectacle de théâtre musical, faisant se rencontrer Shakespeare et Duke Ellington, mais chut... c'est encore top secret !

● Sandra MARTINS